

## Acte 5: UNE BELLE MISE EN SCENE EN FORME DE COUPS TORDUS

### Résumé de l'acte 5

1. L'ex Directrice Générale veut crédibiliser son départ en chargeant l'intersyndicale.
2. Son ami comédien arrive à son poste pour poursuivre « la comédie. Comédie de « séduction » qui a duré deux ans laissant place à l'affrontement direct... **Dans quel but ?**
3. Déclencher une provocation en espérant une réaction syndicale, créer la pagaille et pointer les syndicats de « méchants »...c'est à cause d'eux...! (stratégie déjà employée après le suicide de Fabrice et la volonté de transférer l'Association (350 emplois sauvés!).
4. Et les détournements de fonds public ?

scene I

### EPILOGUE

Le Président et la Vice Présidente étaient-ils informés de cette comédie ? De tous ces coups tordus ?

Si oui, on est tous manipulés!!! Si non, ils le sont eux aussi.

**Une belle comédie à 15000€** où le ministre corrompu au théâtre devient DG à l'AAEs.

Nous ne sommes pas des spectateurs, ni des figurants mais des salariés !

Avec toute histoire de l'association depuis le 17/11/2011 et le suicide de Fabrice, continuer à prendre les salariés pour des imbéciles est **révoltant et ignoble**.

La représentation théâtrale est terminée, la comédie et les coups tordus, nous n'en voulons plus dans notre association. A vous d'imaginer la suite quand mensonges, entourloupes et coups tordus sont déjà au rendez-vous!...

**L'AAE N'EST PAS UNE SCENE DE THEATRE**

**MAIS NOTRE OUTIL DE TRAVAIL**

**AVEC 350 EMPLOIS**

**QUE NOUS DEFENDONS DEPUIS TOUJOURS.**



VOEUX DE L'AAEs 2016

Présente

CFDT CGT SUD solidaires

## COUPS TORDUS A L'AAEs



Date : 26/01/2016

Heure : 17h30

# Coups tordus à l'AAEs

Mise en scène: Çava Sesavoir

**Nom du metteur en scène:** Onle Saurabientôt

## Acte 1 : ORGANISER LA MANIPULATION

Résumé de l'acte 1

L'ex Directrice Générale (Peggy Gilbert) annonce son départ, depuis que l'ancien bureau a démissionné collectivement. Malgré deux ans de dialogue social où aucun conflit direct avec celle-ci n'a eu lieu. (article de presse Journal Le Phare Juin 2015 l'intersyndicale dit: »on a du dialogue et de la réactivité). Elle dit « je pars à cause de l'intersyndicale ! »

scène I

## Acte 2 : CREDIBILISER SON DEPART ET ORGANISER LA PAGAILLE

Résumé de l'acte 2

Le 29 octobre 2015, lors du Conseil d'Administration, elle annonce son départ avec deux autres directeurs (directeur opérationnel et du pôle formation) soit pratiquement le comité directionnel dans son ensemble. Elle confirme: « je pars à cause de l'intersyndicale... »

scène I

**ETONNANT !**

Le dialogue social qui existait s'est soudainement effacé. Nous sommes devenus « les méchants, les vilains, les pas gentils... »

## Acte 3: RECRUTER UN NOUVEAU DG

Résumé de l'acte 3

Le Président, Mr Druel, et la Vice Présidente, Mme Ekobo, annoncent qu'un cabinet de recrutement (coût 15000€) sera missionné pour présenter des candidats neutres et partir sur de bonnes bases. Trois candidatures sont retenues... Franck Lemerle devient le 04/01/2016 le nouveau DG. Il ne connaît personne dans l'association, et confirmé par le Président dans les instances (CE-CHSCT). (Fin du copinage annoncé surtout concernant les postes à responsabilité).

scène I

## Acte 4: UNE ENTOURLOUPE PREMEDITEE

Résumé de l'acte 4

Le 12/01/2016 l'intersyndicale souhaite rencontrer le DG afin de savoir si il était au courant du courrier envoyé en recommandé à un délégué syndical daté du 30/12/2015. A cette date, le DG n'étant par encore en poste, il était important de l'informer.

scène I

**Sa réaction est fulgurante: »vous êtes un terroriste ...! «**

**Accusations répétées trois fois devant témoins sur le lieu de travail.**

**Alors pourquoi une telle réaction odieuse après une semaine de présence dans l'association et dans quel but ?**

**Voici la réponse !**

## Marcq-en-Barœul : « Les coups tordus » bientôt sur scène

PUBLIÉ LE 24/01/2014

BENOÎT LEMAITRE (CLP)



Après avoir provoqué une belle « Panique au ministère » l'an dernier, la compagnie théâtrale « les Trois Coups » revient visiter avec malice les arcanes du pouvoir avec « Les coups tordus », une pièce de Pierre Sauvill, mise en scène par Karine Daix.



- A +

Franck Lemerle sera un ministre corrompu et Stéphane Ucciani un député magouilleur. Mais Peggy Gilbert, Dominique Huygeville et Karine Daix, trois femmes honnêtes, ne manqueront pas de semer la pagaille et de poser la question : un homme politique est-il un être humain ? Lors de la dernière répétition de la pièce, les répliques ont fusé, rattrapées par l'actualité. Les comédiens attendent un public nombreux lors des deux représentations qu'ils donneront les 7 et 8 février à la salle Doumer.

Programme



Programme