

Acte 5: UNE BELLE MISE EN SCÈNE EN FORME DE COUPS TORDUS

Résumé de l'acte 5

1. L'ex Directrice Générale veut crédibiliser son départ en chargeant l'intersyndicale.
2. Son ami comédien arrive à son poste pour poursuivre « la comédie. Comédie de « séduction » qui a duré deux ans laissant place à l'affrontement direct... **Dans quel but ?**
- scène !**
3. Déclencher une provocation en espérant une réaction syndicale, créer la pagaille et pointer les syndicats de « méchants »... c'est à cause d'eux...! (stratégie déjà employée après le suicide de Fabrice et la volonté de transférer l'Association (350 emplois sauvés!).
4. Et les détournements de fonds public ?

EPILOGUE

Le Président et la Vice Présidente étaient-ils informés de cette comédie ? De tous ces coups tordus ?

Si oui, on est tous manipulés!!! Si non, ils le sont eux aussi.

Une belle comédie à 15000€ où le ministre corrompu au théâtre devient DG à l'AAEs.

Nous ne sommes pas des spectateurs, ni des figurants mais des salariés !

Avec toute histoire de l'association depuis le 17/11/2011 et le suicide de Fabrice, continuer à prendre les salariés pour des imbéciles est **révoltant et ignoble**.

La représentation théâtrale est terminée, la comédie et les coups tordus, nous n'en voulons plus dans notre association. A vous d'imaginer la suite quand mensonges, entourloupes et coups tordus sont déjà au rendez-vous!...

L'AAE N'EST PAS UNE SCÈNE DE THEATRE
MAIS NOTRE OUTIL DE TRAVAIL
AVEC 350 EMPLOIS
QUE NOUS DEFENDONS DEPUIS TOUJOURS.



VOEUX DE L'AAEs 2016

Présente

COUPS TORDUS A L'AAEs

CFDT CGT SUD solidaires



Date : 26/01/2016

Heure : 17h30



Coups tordus à l'AAEs

Mise en scène: Çava Sesavoir

Nom du metteur en scène: Onle Saurabientôt

Acte 1: ORGANISER LA MANIPULATION

Résumé de l'acte 1

L'ex Directrice Générale (Peggy Gilbart) annonce son départ, depuis que l'ancien bureau a démissionné collectivement. Malgré deux ans de dialogue social où aucun conflit direct avec celle-ci n'a eu lieu. (article de presse Journal Le Phare Juin 2015 l'intersyndicale dit: «on a du dialogue et de la réactivité). Elle dit « je pars à cause de l'intersyndicale ! »

scène1

Acte 4: UNE ENTOURLOUPE PREMEDIATEE

Résumé de l'acte 4

Le 12/01/2016 l'intersyndicale souhaite rencontrer le DG afin de savoir si il était au courant du courrier envoyé en recommandé à un délégué syndical daté du 30/12/2015. A cette date, le DG n'étant pas encore en poste, il était important de l'informer.



scène1 Sa réaction est fulgurante: «vous êtes un terroriste ...!»

Accusations répétées trois fois devant témoins sur le lieu de travail.



Alors pourquoi une telle réaction odieuse après une semaine de présence dans l'association **et dans quel but ?**

Voici la réponse !

Marcq-en-Barœul : « Les coups tordus » bientôt sur scène

PUBLIÉ LE 24/01/2014

BENOÎT LEMAÎTRE (CLP)

0 partage [PARTAGER](#) [TWITTER](#) [GOOGLE+](#) [Réagir](#) Le journal du jour à partir de 0,79 €

Après avoir provoqué une belle « Panique au ministère » l'an dernier, la compagnie théâtrale « les Trois Coups » revient visiter avec malice les arcanes du pouvoir avec « Les coups tordus », une pièce de Pierre Sauvil, mise en scène par Karine Daix.



| - A + | ☰

Franck Lemerle sera un ministre corrompu et Stéphane Ucciani un député mafieux. Mais Peggy Gilbart, Dominique Huygheville et Karine Daix, trois femmes honnêtes, ne manqueront pas de semer la pagaille et de poser la question : un homme politique est-il un être humain ? Lors de la dernière répétition de la pièce, les répliques ont fusé, rattrapées par l'actualité. Les comédiens attendent un public nombreux lors des deux représentations qu'ils donneront les 7 et 8 février à la salle Doumer.

